小島秀夫
@Kojima_Hideo

「MGS1」「MGS2」は親殺しの父性の物語。なので女性ヴォーカルをEDに入れた。「MGS3」も親を越える話ではあるが、母性の物語。逆に男性ヴォーカルを入れた。母（ザ・ボス）からBIGBOSS（子）に、その先にある物語、父（BIGBOSS）からソリッド（子）への思いを重ねた、

Traducir Tweet

3:27 a. m. · 20 ene. 2015 · Twitter Web Client

323 Retweets **490** Me gusta

＊ｽｲｰﾄ☆ﾚﾃﾞｨ-雷電＊ﾒﾀ女♪ @_metalgear · 20 ene. 2015
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideoさん／なるほどΣ(ﾟДﾟ)

奥深い(｡>д<)

1 1

ハラダ・タイシ (デススト クリア済み) @haradataishi · 20 ene. 2015
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo その法則でいくと、TPPは再び親殺し(父性)の物語になるのでしょうか？

Ashie @ashieashie1 · 20 ene. 2015
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo このタイミングで聞く(知る)と、泣けます（；；）

BigBossKSA @RealBigBoss_KSA · 20 ene. 2015
En respuesta a @Kojima_Hideo
@Kojima_Hideo متي ينزل ميتل جير ذافانتوم بين

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている